

NAILPRO POLAND 2019 Gel Paint Hand Painted Nail Art

temat: **Gotyk**

data: 20 września, godz. 7:00 – 8:00

Ręcznie malowane 10 tipsów w boxach (pudełkach).

Konkurencja zaoczna.

Podział na początkujących, mistrzów i weteranów.

1. Uczestnicy mogą zgłosić więcej niż jedną pracę do konkursu w tej kategorii ale za każdą z nich należy dokonać z osobna opłatę za uczestnictwo.

(Nie dotyczy online competitions).

Rejestracja pracy odbędzie się dopiero po dokonaniu pełnej opłaty za uczestnictwo.

O puchar Nailpro Poland Competitions będą walczyły tylko te prace, które zostaną zakwalifikowane do TOP 10.

Jeśli uczestnik zarejestrował więcej niż jedną pracę, liczyć się będzie tylko ta, która zdobyła najwięcej punktów.

2. Uczestnik sam decyduje, czy dostarczy ją osobiście, czy przez osoby trzecie.

Organizator Nailpro Poland Competitions nie ponosi odpowiedzialności za los przesłanej pracy po konkursie.

Rejestracja prac:

– osobiście: 20 września godz. 7:00 – 8:00

– zaocznie: do 10 września do godz. 18:00 musi zostać dostarczona do organizatora: Vellp Professional Beauty Expert, ul. Mysłowicka 4/4, 40-486 Katowice

3. Aby wziąć udział, należy przygotować zestaw 10 indywidualnych tipsów. Muszą być fabrycznie nowe, nie można korzystać z wykonanych przez siebie. Muszą one znajdować się na specjalnej podkładce. Długość tipsów powinna wynosić nie więcej niż 2 cale (5,08 cm) i mieć szerokość nie więcej niż 3/4 cala (1,9 cm) w płaszczyźnie; umieszczone na płasko i wg rozmiaru, wymiary **nie powinny być większe niż podane!** TIPSY muszą być różnych rozmiarów, tak jak dopasowane do dłoni! Projekt musi być wykonywany ręcznie. Tipsy powinny być oddzielone i niepołączone ze sobą. Projekt wszystkich 10 tipsów musi być spójny, ale każdy z tipsów musi pozostać odrębny. Jeśli tipsy nie spełniają tych wymagań, projekt może zostać zdyskwalifikowany i zostaną odjęte punkty.

4. Temat jest ogłoszony na początku roku konkursowego. Temat musi być widoczny dla każdego tipsa z osobna (na 10 tipsach).

5. Wszystkie prace muszą być zakończone przed rozpoczęciem Nailpro Poland Competitions, podczas którego przedstawiane zostaną jako gotowe. Brak miejsca pracy na wykonanie tej konkurencji podczas Nailpro Poland Competitions.

6. Oryginalny kolor tipsa nie ma znaczenia.

7. Prace należy wykonać ręcznie. Zabronione jest stosowanie wszelkich rodzajów kolorowych sprayów, farb akrylowych, akwarelowych. Dozwolone są tylko żele. Zabronione używanie pieczętek i innych stampingów. Nie dozwolony airbrush.

8. **WAŻNE!** Powierzchnia powinna być gładka, bez żadnych wzniesień.

9. Dozwolone wykończenie żelem UV, ale bez jakichkolwiek drobinek czy brokatów.

10. Uczestnicy mogą inspirować się podobną wersją rozpoznawalnego projektu lub pracy wykonanej przez kogoś innego, ale praca nie powinna być identyczna z oryginałem. Za naruszenie tego punktu praca zostanie usunięta i nie będzie brana pod uwagę.

11. Prezentacja wykonanej pracy: 10 tipsów powinno być stabilnie przymocowane do płaskiej powierzchni (w jednym kolorze, bez tekstury, brak powierzchni lustra) do oceny. Wielkość tej płaskiej powierzchni powinna wynosić maksymalnie 6 cali (15,24 cm) i 8 cali (20,32 cm) głębokości i 1/4 cala (0,635 cm) wysokości i musi być ona płaska, pozioma i stabilna. Wszystkie prace, które nie spełniają tych wymagań, będą zdyskwalifikowane lub zostaną odjęte punkty.

12. Uczestnicy muszą przygotować pisemny opis wykonanej przez siebie pracy przesłanej na konkurs Nailpro Poland Competitions, który składać się będzie z dwóch części. W pierwszej części – szczegółowy opis produktów oraz proces tworzenia zdobienia paznokci, w drugiej – historia interpretacji tematu. Opis wykonany w języku angielskim. Nie można podawać imienia i nazwiska. Nie można podawać marek i producentów. Nie można też umieścić żadnej informacji, która charakteryzowałaby nazwę producenta. Naruszenie tych zasad spowoduje odjęcie 5 punktów z ogólnej klasyfikacji.

13. Prace będą oceniane podczas prezentacji.

14. Prace będą oceniane na podstawie następujących kryteriów: oryginalność, wrażenie wizualne, kolor, prezentacja, projektowanie, zrównoważenie, rozmiar, ogólne wrażenie, złożoność, szczegółowość wykonania i zabawa tematem. Sędziowie nie zostaną poinformowani, jakimi narzędziami i technikami została wykonana praca.

15. Projekty paznokci, które wygrały kiedyś w Nailpro Competitions, nie mogą być kopiowane. Organizator Nailpro Poland Competitions zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika, jeżeli praca jest kopią prac wcześniejszych zwycięzców. Wszelkie wątpliwości związane z plagiatem będą rozstrzygane przez sędziów w zamkniętym gronie.

WAŻNE!!! Każdy uczestnik, który zauważy u innego uczestnika złamanie regulaminu podczas trwania prezentacji ma obowiązek zgłosić to natychmiast sędziemu technicznemu / organizatorowi. Wszelkie niezgodności zgłoszone po zakończeniu mistrzostw nie będą uwzględniane.

Kryteria oceny

Sędzia 1

Oryginalność – 5 punktów

- Projekt powinien być innowacyjny (nowy i oryginalny).
- Projekt powinien być unikalny (różnić się od tych, które były wcześniej).
- Prace muszą być zgodne z wytycznymi przepisów dotyczących praw autorskich

Wizualna prezentacja – 10 punktów

- Projekt powinien przyciągnąć uwagę.
- Projekt powinien być interesujący.
- Projekt powinien zachęcać do przyjrzenia się szczegółom / detalom

Kolor – 10 punktów

- Kolory powinny zdobić projekt.
- Kolory powinny wzajemnie się uzupełniać.

Prezentacja – 5 punktów

- Praca prezentowana zgodnie z zasadami konkurencji ręcznie malowane.
- Praca przedstawiona jest tak, jakby była dziełem sztuki;
- Uczestnik zatroszczył się o to, by sam projekt i jego prezentacja były przeprowadzone w sposób rzetelny i schludny.
- W opisie pracy wszystko jest czytelne i łatwe do zrozumienia.

Sędzia 2

Balans – 5 punktów

- Pojedyncze elementy projektu są między sobą zrównoważone / zbalansowane
- Projekt jest harmonijny w całości

Projekt – 10 punktów

- Projekt pasuje do zadanego tematu.
- Projekt jest dobrze przemyślany.
- Projekt jest zakończony i dobrze wykonany.

Szczegóły – 10 punktów

- Szczegóły są wykonane precyzyjnie, czysto i schludnie.
- Szczegóły dodają wzorowi wyrazistości i uzupełniają całościową kompozycję układu.
- Projekt posiada odpowiednie szczegóły.

Ogólne wrażenie – 10 punktów

- Projekt robi dobre wrażenie.
- Projekt jest skończony i porządnie wykonany.
- Cała praca jest wykonana ręcznie.

Sędzia 3

Poziom trudności – 10 punktów

- Skomplikowana konstrukcja, wymagająca specjalnych umiejętności i zaangażowania.
- Projekt obejmuje kilka technik.

Profesjonalizm – 10 punktów

- Ogólna jakość pracy wskazuje na wysokie zdolności artystyczne. Profesjonalizm jest oczywisty.
- Praca jest wykonana schludnie, czysto i dokładnie.

Długość tipsów – 5 punktów

- Tipsy są wykonane proporcjonalnie wg wielkości i długości.
- Długość jest nie większa niż 2 cale (5,08 cm).
- Szerokość jest nie większa niż 3/4 cala – w przypadku kiedy są płaskie (1,9 cm).

Temat – 10 punktów

- Związek z tematem jest oczywisty i dobrze widoczny.
- Temat jest widoczny na wszystkich 10 paznokciach.
- Projekt powinien podkreślać temat.

Skala oceny 10 pkt

- 10 Bez skazy
- 9 Praktycznie idealny
- 8 Bardzo dobry
- 7 Dobry
- 6 Nieco powyżej średniej
- 5 Średni
- 4 Poniżej przeciętnej
- 3 Słabo
- 2 Bardzo słabo
- 1 Jest niedopuszczalnie

Koszt udziału

początkujący	20 euro	25 euro
mistrzowie	30 euro	35 euro
weterani	40 euro	50 euro

do 31 lipca 2019

po 1 sierpnia 2019

Nagrody

początkujący	puchar, dyplom, nagroda rzeczowa
mistrzowie	puchar, dyplom, nagroda rzeczowa
weterani	1. miejsce – 100 euro, 2. miejsce – 70 euro, 3. miejsce – 50 euro, puchar, dyplom