

NAILPRO POLAND 2019 It's All About The Bling!

temat: ----

data: 21 wrzesień godz. 12:30 – 13:15

Konkurencja bez podziału na weteranów, mistrzów i początkujących. Konkurs polega na wykonaniu nail artu na jednej dłoni – praca na modelce.

Regulamin

* **1.** Zawodnicy mają 45 minut (o ile nie zaznaczono inaczej) - aby wykonać zdobienie na jednej ręce (jeśli nie zaznaczono inaczej) - należy podać wykaz używanych produktów do zdobienia w ciągu dnia konkursowego lub przed samą konkurencją (o ile nie zaznaczono inaczej). Wykonane wcześniej modelowanie paznokci nie jest oceniane.

** **2.** Paznokcie modelki mogą mieć kolor z poprzedniej konkurencji. Każdy paznokieć może mieć inny kolor, ale musi być jednolity. Zabrania się wzorów. Nie może być magnetyzowany, chromowany lub wyglądający jak brokat. Nie dozwolone jest ręczne malowanie projektu paznokci, zastosowanie naklejki lub tłoczenia, paint art., kociego oka, pyłków.

3. Paznokcie modelki nie mogą mieć nail artu lub ozdób na paznokciach przed rozpoczęciem konkursu.

4. Nie ma preferowanej długości. Dozwolony jest dowolny kształt i długość wykonana ręcznie pilnikiem. Przed rozpoczęciem konkurencji nie pozwala się na wykonywanie wierceń.

5. Dopuszczalne są produkty oczyszczające (mydła itp.) oraz produkty nawilżające (oliwki, kremy, płyny itp.). Nadmierne zużycie olejków jest niedozwolone i może być uznane przez sędziego za nie prawidłowe / jako nadużycie i odliczy punkty.

6. ** Dozwolone jest wstępne przygotowanie projektu. Wstępny projekt nie może przekroczyć powierzchni o średnicy 1,27cm.

7. ** Do wykonania zdobienia dopuszczone są tylko kamienie szlachetne o różnej wielkości o ile nie ustalono inaczej. Nie dozwolone są kamienie w kawałkach, z otworami, ustawianie kamieni na kamieniach, kamieni w kamieniach z otworami. Nie

dozwolone są metalowe zdobienia typu bulion. Można zastosować pixe ale bez buliony – tylko kamienie tej wielkości.

8. Ocenie podlegać będzie kształt wykonanych paznokci.

9. Można zastosować Top Coat / Top Coat UV Gel.

10. Uczestnicy konkursu NIE mogą wzorować się na dostępnych dziełach sztuki, wzorach lub logotypach.

11. It's All About The Bling! Kategoria oceniana jest wg następujących kryteriów: oryginalność, czystość zastosowania, projekt, wykonanie, równowaga, ilość kamieni, efekt wizualne, kształt, złożoność, przejrzystość, szczegółowość i ogólne wrażenie.

12. It's All About The Bling! Projekt paznokci, który wygrywa lub wygrał już pierwsze miejsce w konkursie Nailpro Competitions, nie może zostać ponownie wykorzystany przez zwycięzcę lub skopiowany przez innych uczestników w kolejnych konkursach Nailpro Competitions.

Organizator mistrzostw Nailpro Poland Competitions zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji każdego projektu, który uzna za zbyt podobny do zwycięskiego projektu.

Wszelkie dyskusje z pracownikami organizatora Nailpro Poland Competitions odbywać się będzie w ścisłej tajemnicy. Bez udziału osób trzecich.

WAŻNE!!! Każdy uczestnik, który zauważy u innego uczestnika złamanie regulaminu podczas trwania konkurencji ma obowiązek zgłosić to natychmiast sędziemu technicznemu / organizatorowi. Wszelkie niezgodności zgłoszone po zakończeniu konkurencji nie będą uwzględniane.

Kryteria oceny

Sędzia 1

Oryginalność - 5 Punktów

- projekt jest innowacyjny (nowy i oryginalny)
- projekt jest niepowtarzalny (różni się od innych wzorów, które widzieliśmy w przeszłości)

Czystość aplikacji - 10 punktów

- projekt jest schludny i czysty
- aplikacja nie zawiera kleju
- skórki są wolne od zdobienia i kleju

Projekt-10 punktów

- projekt jest dobrze przemyślany
- szczegółowość projektu jest czysta i precyzyjna
- projekt ma odpowiednie szczegóły

Wykonanie - 10 punktów

- ogólna jakość pracy wykazuje wybitne umiejętności artystyczne
- wykonanie jest subtelne, czyste i precyzyjne

Sędzia 2

Balans - 5 punktów

- różne elementy projektu są dobrze wyważone, nie za mało, nie za dużo
- całość projektu jest zgodna z częściami całego projektu

Poziom Jakości Kamieni - 10 Punktów

- kamienie są celowe
- zastosowane elementy są jakościowe
- projekt godny elementów

Wrażenie - 10 punktów

- projekt zwraca uwagę
- projekt przykuwa uwagę

Kształt - 5 Punktów

- kształt jest symetryczny i spójny
- kształt jest symetryczny i spójny w całości

Sędzia 3

Złożoność - 10 punktów

- projekt jest wyzwaniem, wymaga umiejętności i wysiłku
- projekt obejmuje wiele technik

Przejrzystość - 10 punktów

- elementy wzbogacają projekt
- projekt jest jasny i czysty

Szczegóły - 5 Punktów

- detal podkreśla projekt, dodaje mu wymiaru
- projekt ma odpowiednie szczegóły

Ogólne wrażenia - 10 punktów

- konstrukcja daje doskonałe ogólne wrażenie
- projekt jest kompletny i nie wymaga poprawy
- ten projekt jest przedstawiony w wytycznych zasad IAB

Skala oceny 10 pkt

- 10 Bez skazy
- 9 Praktycznie idealny
- 8 Bardzo dobry
- 7 Dobry
- 6 Nieco powyżej średniej
- 5 Średni
- 4 Poniżej przeciętnej
- 3 Słabo
- 2 Bardzo słabo
- 1 Jest niedopuszczalnie

Koszt udziału

brak podziału na
początkujących,
mistrzów
i weteranów

do 31 lipca 2019 po 01 sierpnia 2019

30 euro 35 euro

Nagrody

brak podziału na medal, dyplom, nagroda rzeczowa
początkujących,
mistrzów
i weteranów